



KEMENTERIAN PERPADUAN NEGARA

TEKS UCAPAN

**YB DATO SRI AARON AGO DAGANG
MENTERI PERPADUAN NEGARA**

**MAJLIS PERASMIAN
BORNEO DAYAK CULTURAL FESTIVAL 2025**

9 JULAI 2025

6.30 PM

DATARAN TUN TUANKU BUJANG, SIBU

PENDAHULUAN

**(salutasi akan dikemukakan secara berasingan)*

1. Di malam yang berbahagia dan indah ini, sekali lagi kita sama-sama memeriahkan ***Borneo Dayak Cultural Festival (BDCF) 2025*** yang setiap tahun dianjurkan di Bandar Sibu ini.
2. Festival ini cukup unik dan istimewa kerana ia memperlihatkan bagaimana masyarakat pelbagai kaum Dayak, Melayu, Melanau dan Cina bersatu padu mempersembahkan kekayaan budaya masing-masing di pentas *Borneo Cultural Festival* yang berlangsung megah di Dataran Tun Tuanku Bujang, Sibu Town Square ini.
3. Tahun ini, saya difahamkan BDCF mencecah edisi ke-21 penganjurannya dengan tema “**Rhythm of Borneo 2025**” dan **menampilkan maskot istimewa iaitu “Engkuli”**, atau nama saintifiknya *Neofelis Diardi* — *Clouded Leopard* ataupun Harimau Dahan. Maskot ini bukan sahaja simbolik kepada identiti biodiversiti Borneo, tetapi turut membawa mesej penting tentang kesedaran pemuliharaan haiwan hampir pupus yang menjadi khazanah alam kepulauan ini.

SARAWAK: TANAH KEPELBAGAIAN YANG LUAR BIASA

Hadirin saya hormati sekalian,

4. Sarawak bukan sekadar negeri terbesar di Malaysia dari segi geografi, malah merupakan negeri yang paling kaya dengan kepelbagaian etnik. Dianggarkan terdapat lebih **30 kumpulan etnik utama dan lebih 40 dialek dituturkan, termasuk Iban, Bidayuh, Orang Ulu (Kayan, Kenyah, Kelabit, Penan), Melayu, Melanau, Cina dan pelbagai lagi.**
5. Kepelbagaian budaya, bahasa dan adat resam di Sarawak bukan sekadar warisan turun-temurun ia adalah permata sosial yang tidak ternilai, khazanah hidup yang terus menyinar dalam arus modenisasi. **Di bumi kenyalang ini, setiap etnik membawa bersama sejarah, warisan dan jiwa yang apabila disatukan, membentuk satu tapestri kemanusiaan yang luar biasa indahnya.**
6. Inilah negeri yang tidak pernah sunyi daripada irama gendang, warna-warni pakaian tradisi, lenggok bahasa yang pelbagai dan rasa hormat yang merentasi garis keturunan. **Sarawak berdiri megah di mata dunia bukan hanya kerana kekayaan alamnya, tetapi kerana jati dirinya sebagai negeri yang meraikan kepelbagaian sebagai satu kekuatan bersama.**

7. Kepelbagaian ini juga membuka pintu kepada perkongsian ilmu dan nilai yang merentas batas, mengajar kita tentang empati, dan memupuk semangat saling memahami bukan hanya dalam ucapan, tetapi dalam kehidupan seharian. Daripada makanan tradisional kaum Iban dan Bidayuh, kepada hasil tangan kaum Orang Ulu, hingga ke seni suara, tarian dan ritual masyarakat Melanau, setiap satu mewakili ekonomi budaya yang terus subur dan menjadi nadi kepada pembangunan komuniti tempatan.

8. **Sarawak telah membuktikan bahawa dalam kepelbagaian, kita tidak menjadi lemah tetapi kita terus menjadi kuat.** Dan inilah pelajaran paling berharga untuk seluruh Malaysia: bahawa keunikan bukan harus ditakuti, tetapi diraikan; perbezaan bukan sempadan, tetapi jambatan yang menghubungkan hati sesama insan.

PERPADUAN NASIONAL: BERMULA DARI RASA HORMAT

Hadirin saya kasihi sekalian,

9. Dalam konteks Malaysia sebagai negara majmuk, kepelbagaian kaum dan budaya **bukan titik pemisah**, tetapi **jambatan yang menyatukan** kita. Malaysia yang bersatu tidak terbina atas satu warna, satu bahasa, atau satu suara semata-mata, tetapi atas **pengiktirafan, penghayatan dan penghormatan terhadap setiap komuniti** besar mahupun

kecil, yang berada di kota mahupun jauh di pedalaman.

10. Dan malam ini, di pentas yang meraikan warisan budaya ini, **saya ingin mengumumkan inisiatif baharu oleh Kementerian Perpaduan Negara: pada Januari 2026, kita akan menerbitkan buat julung kalinya sebuah dokumen penting iaitu *Kalendar Perayaan Etnik Minoriti*** satu dokumen rujukan rasmi yang akan menghimpunkan tarikh-tarikh penting pelbagai perayaan dan upacara tradisi etnik minoriti di seluruh negara.
11. Kalendar ini bukan sekadar jadual tarikh, tetapi akan mengandungi penerangan tentang maksud setiap perayaan, asal usul, dan amalan kebudayaan yang berkait dengannya. Ia akan diedarkan secara digital dan fizikal kepada semua kementerian, agensi kerajaan, sekolah, universiti dan pihak berkepentingan.
12. Kerana **pengiktirafan bermula dengan pemahaman**. Dan pemahaman bermula dengan kesedaran. Dengan adanya kalendar ini, kita akan lebih tahu bila sahabat kita menyambut **Hari Irau Aco (Lun Bawang), Pesta Songran (Siam), Pesta Kalimantan (Murut), Pesta Lepa-Lepa (Bajau), Pesta Magahau (Rungus), serta Pesta Mipis (Dusun Lotud)**. Kita akan lebih memahami sensitiviti budaya, dan yang lebih utama kita akan lebih menghormati

satu sama lain sebagai rakyat Malaysia.

13. Saya percaya, hanya dengan **memahami dan menghormati budaya orang lain, barulah perpaduan nasional dapat bertapak dengan kukuh.** Dan dari sinilah, semangat "Harmoni dalam Kepelbagaian" akan hidup bukan hanya dalam dokumen dasar, tetapi dalam tindakan, tutur kata dan gaya hidup seharian kita sebagai rakyat Malaysia.

PENUTUP

Hadirin saya muliakan sekalian,

14. Saya percaya, selama mana kita terus memelihara dan menyuburkan semangat ini, **Malaysia akan kekal teguh sebagai sebuah negara yang bukan sekadar hidup dalam kepelbagaian, tetapi benar-benar merayakannya.** Dan di sinilah, Sarawak terus menjadi mercu tanda perpaduan yang boleh dijadikan contoh negeri yang mengajar kita erti bersatu tanpa menyeragamkan.

15. Akhir kata, tahniah dan terima kasih saya ucapkan kepada semua pihak yang terlibat dalam menjayakan Borneo Dayak Cultural Festival 2025.

Dengan ini, **saya merasmikan Borneo Dayak Cultural Festival 2025.**

Sekian, Terima Kasih.